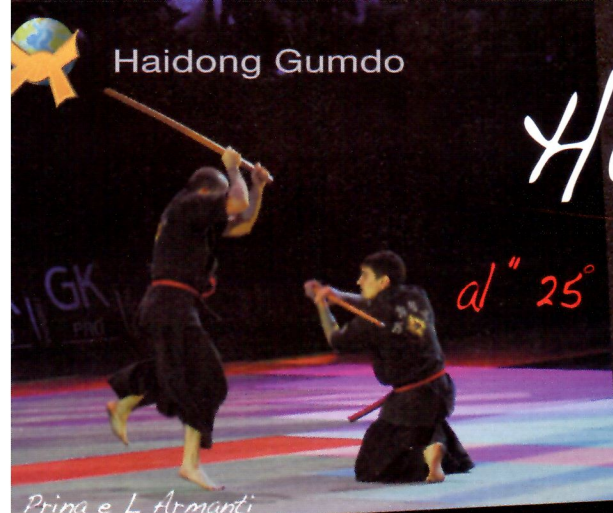


Haidong Gumdo

al "25° Festival des Arts Martiaux" (Bercy) a Parigi

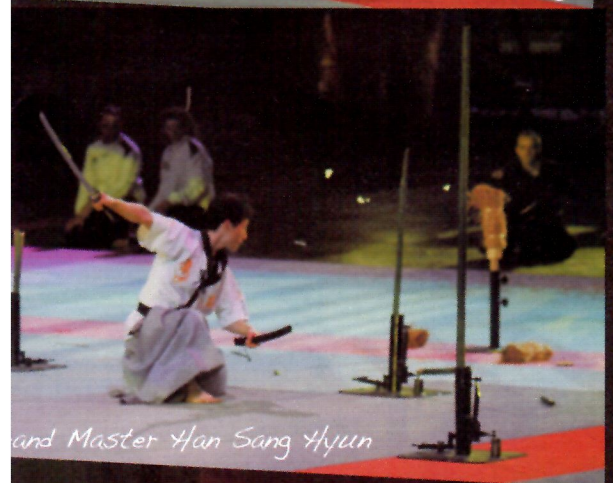
Testo a cura dell'Associazione Italiana Haidong Gumdo e foto di Cornè Van Es



Prina e L. Armanti



Master Lee Chul Kyung



and Master Han Sang Hyun



Master Jean F. Capozzi



Uno degli eventi più memorabili nella storia delle arti marziali che si ripete da ben 25 anni e che ogni anno annovera presenze per oltre 14'000 spettatori provenienti dalla Francia e da tutta Europa che giungono per assistere a circa tre ore di spettacolo dedicato alle sole arti marziali. L'evento del 27 marzo 2010 è stato trasmesso in diretta su Eurosport e su quattordici reti televisive francesi in differita. L'atmosfera del backstage di Bercy è qualcosa di veramente speciale; qui si possono ammirare i migliori praticanti e Maestri delle marziali di tutto il mondo, pronti a dare il massimo di sé ed a rappresentare, in soli 4 minuti, l'essenza della loro arte attraverso le loro abilità.

Quest'anno il Team dell'Associazione Europea di Haidong Gumdo ha voluto mostrare quattro fra i vari aspetti della nostra disciplina, ve li descriviamo di seguito:

TAGLIO DEL BAMBÙ: una spettacolare dimostrazione che presenta differenti tecniche di taglio su più canne di bambù eseguite con una mano, che ha lasciato il pubblico a bocca aperta per la dinamicità e l'illusione che stesse utilizzando due spade contemporaneamente: nella mano destra impugnava la spada che adoperava per tagliare, mentre nella mano sinistra impugnava il fodero che faceva volteggiare sopra il pezzo di bambù appena tagliato; alternando questi due esercizi ad una notevole velocità, dava al pubblico la suddetta illusione. Eseguito da: Master Han Sang Hyun (Responsabile e Fondatore Europeo dell'Haidong Gumdo).

TAGLIO DELLA CARTA: una coreografia ricca di tagli effettuati su molteplici fogli di carta, eseguita con una sorprendente velocità e resa ancora più impressionante dalle tecniche acrobatiche come salti, capriole in volo, o addirittura eseguiti dal Maestro mentre fa

una ruota su una mano e perfino avendo alle spalle il foglio di carta. Eseguito da: Master Lee Chul Kyung (Direttore Tecnico dell'Associazione Europea).

TAGLIO DELLA PAGLIA: in questa esecuzione vengono mostrati due aspetti: la dinamicità attraverso l'esecuzione di più tagli su più fasci di paglia e la forza nell'esecuzione di un unico taglio su un fascio con un diametro superiore a 60cm. Eseguito da: Master Jean F. Capozzi (Direttore Tecnico francese).

COMBATTIMENTO: eccellente combattimento dimostrativo di alta spettacolarità e notevole realismo grazie all'utilizzo delle spade di legno al posto delle solite spade da duello, caratterizzate da un'anima di plastica dura e da un rivestimento sottile di plastica rigida dove la parte della lama presenta uno spazio vuoto tra l'anima e il rivestimento (come una camera d'aria), che permette di ammortizzare i colpi. Eseguito da: Michele Prina e Lorenzo Armanti, aspiranti Istruttori appartenenti al Bi Mu Dojang di Varese.

Il Maestro del Bi-Mu Dojang Fabio Sozzani è stato uno dei primi maestri di Karate ad avvicinarsi all'Arte della Spada coreana e ad intraprendere il corso Istruttori, coinvolgendo successivamente degli istruttori della sua scuola di Karate a seguire i corsi di formazione Istruttori tenuti dal direttore tecnico Nazionale M° Flavio Piccioni, assieme creando una realtà importante dell'Haidong Gumdo Italiano. La partecipazione dei nostri atleti in questo importante evento europeo ha mostrato l'alto livello degli atleti in Italia, nonostante siamo stati una delle ultime nazioni ad aver aderito. I due Aspiranti istruttori a fine luglio parteciperanno ai Campionati del Mondo che si terranno in Corea del Sud, per poter vincere una medaglia d'oro nel combattimento. ✂